lucet

X-50

El niño del marinero

El niño del marinero
que se bañaba desnudo
hasta en las tardes de Enero.

Diez agostos retozons
en su cuerpo.
Su cuerpo, jazmín de bronce.
Su cara, metal moreno.

Cuando en las tardes de Enero
de vuelta de las salinas
pasaban los salineros
con sus tonadas cansinas
por mitad del Puente Nuevo
miraban, tan agra viva,
al niño del marinero
si se tira o no se tira
desde las vigas de acero.

— ¡Anda, que te come el pío!
— ¡Venga espárrago moreno
que se te vea esa sangre
caliente de marinero!

Qué risa de lobo joven
y qué temblors de enfermo.
— Mira tú que golondrina,
salinerooo...!
Qué parábola de cobre
trenzaba, al aire, su cuerpo.

— — —

El niño del marinero
ya no volverá a tirarse
de su trampolín de acero

¿No lo sabes? La otra tarde
pasaban los salineros
con sus tonadas lastimeras
de vuelta de los esteros
y vieron – ¡Virgen del Carmen!
¡Ay qué dolor, lo que vieron! –
una blusa abandonada
y un calzón de paño negro
y un tinte rojo en el agua
debajo del Puente Nuevo.

Siete burbujitas lentas
se iban, al salir, rompiendo
y encomendando a los aires
retazos de un Padrenuestro.

¡Que ya no se baña el niño.
¡Qué dolor del marinero!

J. L. Tejada

lucet

S U M A R I O .....

SEMBLANZA.....M.M. y C. de T.

LETANIA DE RENUNCIACION....F. S. LAMADRID

Y EN LA LEJANIA.....M. ALAVAREZ MORALES

DESDE EL RECUERDO.....AQUILINO DUQUE

OTOÑO.....J. COLLANTES DE TERAN

OTOÑO EN EL PARQUE...J. GARCIA-IZQUIERDO

HASTIO.....JOSE MARIA MADRAZO

SONETO.....J. MARISCAL MONTES

POEMA DE MAMBRU.....JERONIMO MARTEL

LLUVIA.....BAUTISTA SETNALLOC

BALADA DE UN DIA
DE PRIMAVERA.....ANTONIO MURCIANO

GRITO.....RAMON SOTO

(continuacion)

DE AMOR.....MANUEL LOZANO

RIMA.....MIGUEL VELEZ

O C T U B R E 1.950

S E V I L L A

lucet

S E M B L A N Z A

Aparecemos en el Otoño, con las mejores rosas, cuando las hojas rubias, anemicas de savia, vuelven al polvo.

Aparecemos en el Otoño, con ansias de vida, cuando todo anuncia muerte, cuando Sevilla parece morir con muerte gris para vivir mejor su vida azul.

Aparecemos en el Otoño, porque el Otoño es la estacion que parece vivir con vida interior, ajena a los halagos de la naturaleza viva.

No queremos fingir los inevitables balbuceos de nuestro comienzo; lo preferimos con un crecer débil en apariencia, escaso en ramas pero robusto de raiz.

¿ Sera pecado salir en estos tiempos con banderas de poesia? Preferimos seguir pecando, excomulgados de este ambiente, cuyos suspiros son escapes de cilindros y sus sueños, nubes opacas de petroleo.

El siglo XX vive su poesia y la pide hasta desgarrar su garganta, porque este siglo tiene su espiritu, ¡ tan mal comprendido!..

No queremos ser mas que nadie, pero tampoco,menos, y pretendemos, en nuestra modestia, que nuestras poesias sean la hiel

y el vinagre que alivie este siglo crucificado en materialismos ``snobistas´´.

Nos presentamos tal cual somos, usando como contraseña, la naturalidad, limpia y aristocrata diplomacia que conquista los sentimientos cuando en estos hay algo bueno que conquistar.

Unidas por estas hojas portavoces, hay un ramillete de deseos e ilusiones viriles y constantes que piensan. sienten y creen...por que como hombres interpretan, el vuelo de su inteligencia, los latidos de su corazon joven y... eso que vibra donde nadie sabe y todos comprenden.

Pobres vestidos hemos buscados a nuestros pensamientos, pero tal vez en esta modestia interna, intentamos basar nuestra riqueza interior.

Sin embargo, conocemos las inconveniencias de este proceder. no obstante, nos vemos obligados a lanzar nuestras producciones en este tono,humilde, apoyados en un aforistico retorcimiento del Refranero: QUERER NO ES PODER.

Nuestro camino, deseamos, que sea lanza que abra horizontes abiertos, en cuya punta brille aristas de diamante, mojadas en noche y prendidas en fuego de amaneceres eternos.

Otoño sera nuestra primavera, intentaremos subir cuando las hojas bajan; vestiremos el ambiente cuando todo se desnuda y en este contraste de vida y muerte, nuestra luz y nuestra sombra seran luz y sombra de quien nos siga.

M. M. y C. de T.

lucet

LETANIA DE LA RENUNCIACION

Para Juan Collantes de Teran,
del brazo y sinceramente.

Me basta con el jazmin,
jazminero.
Me basta con el jazmin
y el recuerdo.
Quién quiere morir conmigo
este silencio,
que a mi me basta con el jazmin
y el recuerdo.

Si te preguntan por mi
dile que el cipres se ha muerto;
que ya su sombra es la sombra
madrugadora del tiempo.

¡ Ay, dile que el cipres ya ha muerto!
y a mi,
dejame morir conmigo,
jazminero.

¡ Que a mi me basta con el jazmin
y el recuerdo!

Felipe S. LAMADRID

lucet

Y EN LA LEJANIA...

¡ Ay, la Primavera anhelada !

Locas mariposas giran
en torno a la luz del sueño
que está en mi alma encendida.

Cinco mariposas locas
- cinco sentidos dormitan -
cinco pensamientos hondos
mirando a la lejanía...

Será un lento atardecer
que irá muriendo sin prisa.
Un perfume de azahar
vendrá flotando en la brisa.
Y se abrirán cinco rosas
en el árbol que dormita...

...Será un lento atardecer
que ira dorando mi dicha.

Miguel ALVAREZ MORALES

DESDE EL RECUERDO

Seis dias lejos de tí.
Seis años para mi espera.
¡ Ay, el recuerdo futuro
de la pasada tristeza!..

No sé cómo tú serás
en mí, que sé cómo eras,
tibia imagen reiterada
de la mirada primera.

Serás la novia imprecisa
que el aire vierte en la ausencia.

Aquilino DUQUE.

lucet

OTOÑO

... y Otoño con un presagio de vida nueva, de luna nueva.

Otoño...

Y el verano dormido para siempre.

Caeran las hojas desnudando el árbol para helarlo en invierno, para que lo bese la nieve... y el Otoño riendo.

Caeran las estrellas alas prematuras escarchas, para ensuciarse despues en el barro

Caera todo. Las vidas... ¿ y mi viaje? ¿y mi barca?.. Caera la vela y caeran los remos al agua fría de Otoño, y mis lágrimas tambien caeran al ritmo de las hojas.

Otoño... Se rompera la estela ondulante; el pasado se quebrara en mil cristales, partidos de estrellas...

Mil cristales partidos de luna... y el Oto-
ño riendo.

Otoño desnudando el arbol aterido en la mad
drugada... y el Otoño riendo.

Juan COLLANTES DE TERAN.

lucet

OTOÑO EN EL PARQUE

A Lali Cervera

Yo voy vagando..., vagando...
con tu recuerdo, en el Parque...
¡ Que frio de crisantemos
tiene el aire...!

Ya no es verde aquel naranjo,
que murio de soledades...
¡ Que humedad de crisantemos
tiene el Parque...!

Ya el Parque no huele a rosas,
ya no hay olor de azahares.
¡ Ay, que olor a crisantemos
tiene el aire...!

¡ Que gran silencio y que frío...!
el frío en mis venas arde...;

ya no hay ruidos, de silencios
quedaron mudas las aves.
¡ Ay, que se han muerto de frío
todas las fuentes del Parque!

Huele a muertos...,huele a muerto
mi corazón esta tarde...
¡ Que gran frío de crisantemos
tiene el aire !

...

Juan GARCIA-IZQUIERDO.

(de ``DE MI HUERTO INTERIOR '')

. lucet

HASTIO

Ya no quiero mas, ya tengo mi vida cargada
de duendes y sueños,
y busco refugio en la noche, la luna y la brisa
con sed de silencio.

Yo quiero quedar conmigo, sin luces, ni ruidos,
sin voces ni ecos,

De tantos sueños punzantes, que nada dejaron
en mi pensamiento,
quedaron huellas rojizas, que queman y queman
igual que un cauterio.

En nubes de paz dorada, me entrego yo mismo
para que mi aliento,
sepa respirar la brisa, la brisa tan dulce
que guarda el silencio.

José Maria MADRAZO.

- SONETO -

Te quiero por mi sangre desbocada
deliendome en la paz de cada dia.
Te quiero presa para la porfia
de mi verso de carne desolada.

Te quiero entera y mia, trabajada
mujer real en dura artesania.
Te quiero en madrugada de agonia.
Yunque te quiero y no esperanza alzada.

Raiz entre mi barro prisionera.
Mástil con mi deseo por bandera.
Combatido remanso de mi empeño.

Te quiero asi, de carne en mi extravio.
Calentura mortal para mi estio,
en cruda soledad, lejos del sueño.

Julio MARISCAL MONTES.

lucet

6

MAMBRU SE FUE A LA GUERRA

``Mambrú se fue´ a la guerrá,
que dolor, que dolor, que pena....
Mambrú se fue´ á la guerra,
no se si volverá...´´

Mambrú se fue´ a la guerra: que alegría,
para las madres de las niñas buenas.
Mambrú se fue´ a la guerra: que alegría
porque quiere morir por su Princesa...

Mambrú se fue´ a la guerra/ que tristeza
para las niñas de catorce años
rubias, idealizadas en sus trenzas.

Que se ha ido Mambrú con su uniforme
de húsar azul de la Princesa.

Cuando la luna salga, ya las niñas
no le podran hacer sus confidencias...

¡ Ay, Mambrú ! ¡ no te vayas !...
vuelve, vuelve:

Que hay muchas niñas rubias que te penan
y esta desnudo el aire de sus risas,
de sus saltos, sus combas y sus trenzas.

Jerónimo MARTEL

LLUVIA

Llora el cielo en los cristales.
Otoño. Amor,
lloran los arboles.

Está llorando el paisaje
- que pena amor -
y no puedo rondar tu calle.

Asomada en cada gota
- ay amor - de tus cristales
veo tus ojos como se reflejan
en esta tarde.

...está llorando el paisaje,
que pena amor
y no puedo rondar tu calle.

Bautista SETNALLOC.

lucet

BALADA DE UN DIA DE PRIMAVERA

Para Felipe S. Lamadrid,
cordialmente.

En el cielo limpio
un pajaro canta...
(Mayo se despierta
junto a mi ventana)

Cuatro leñadores
pasaron al alba;
cuatro mulas tordas
su carro llevaba.

Por el robledad
corta que te corta
que te cortaran.

En la plaza grande,
con el sol de cara
a la rueda rueda
las niñas jugaban.

Por el arrabal
salta que te salta
que te saltaran.

Hora del rosario;
paz de luna blanca;
¿ y la novia aquella
de la frente pálida...?

En la catedral
reza que te reza
que te rezaran.

Silbando las doce
el sereno pasa...
(Mayo se ha dormido
bajo mi ventana)

Antonio MURCIANO.

GRITO

Una luz y un deseo,
una noche y un mito,
un amor y una burla,
un gozar y un suspiro.

Un querer y un engaño,
un cantar y un olvido,
un llorar y una risa,
una infamia y un grito.

Ramon SOTO.

lucet

DE AMOR...

Quieres compartir mis besos? Bueno.

Pero te advierto que mi corazon no puede ser solo tuyo. Pues lo repartí a todas las cosas.

Yo ame a un solo corazon...

Pero me dio desdenes.

Era la criatura soñada. Mi otra mitad del corazon. Pero vivia para el pan. No creyó en mi espíritu y mi corazón lastimado, vagó sobre todas las cosas.

Mi corazon y mi espíritu se alimentan de amor.

Mi corazon convexo, no encontró la concavidad de otro corazon...

Y fui el amante de las cosas.

No puedo recoger el perfume de mi amor es .. parcido por el infinito.

... Pues el infinito se volvería contra mi.

Yo amo a todas las cosas.

A los sueños y canciones, gozos y tragedias.

Te puedo amar a tí.

Ven, reposa aqui a mi lado y mis labios ha-
ran eso que solo se hace en la tranquilidad
de las almas en deseo.

Hoy, soy el amante de una flor.

Manuel LOZANO.

RIMA

Me gustas que estes en mi,
tal cual seas.

No es un mero capricho
sentirte tan cerca.

Es un ansia de verme fundido
en caricias secretas,
en plumas de nido,
en brisas, aromas, jazmines y estrellas.

Miguel VELEZ.